

# Anno XVII, N. 22, una copia L. 1500



#### Ma ai giornalisti dei lettori non importa nulla

#### Torino, sfiorato lo scontro fra trecento abitanti del quartiere di San Salvario e una banda di spacciatori nigeriani La gente si fa giustizia con i bastoni

A Ostia le «madri coraggio» si armano di mazze da baseball per difendere i figli dai venditori di droga L'ex prefetto Serra: «Meno poliziotti dietro le scrivanie e nelle scorte e più agenti a sorvegliare le strade»

L'granditritiatti di Giancardo Perna Flick, Pangelo custode dei riedhi peccatom

Replica ironica da Botteghe Oscure: «Nemmeno i fax di Palazzo Chigi basteranno a Walter per diventare segretario»

## Veltroni e D'Alema sono ai ferri corti

Il vicepremier ha bocciato il Pds socialdemocratico e si prepara a dar battaglia al congresso della Quercia



i lavori per il Giubileo

#### L'assessore regionale: una maledizione

Se i giudici senza volerlo diventano dei guardoni

A PAGINA 2



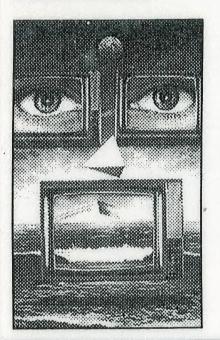


E al Totogol con una schedina da 3.200 lire vinti a Seriate (Bergamo) 2.500 milioni

Secondo premio da 400 milioni Serie E 16565 venduto a Milano



### Il fronte? È a New York Lo dice la Tv americana



NEW YORK Simonetta Rossi

mate l'avventura? Fate il giornalista. Parola di Giorgio Squarcia, il primo italiano entrato nel mondo del giornalismo investigativo statunitense. E se pensavate che questo mestiere esistesse solo nei film di spionaggio, beh, non meravigliatevi, lo pensava anche lui. Ouando, due anni fa, arrivò a New York grazie ad un contratto con la Nbc, si dovette ricredere e subito: «Il primo giorno di lavoro, mi diedero la foto di un uomo, un binocolo, una ricetrasmittente e una videocamera. Seguii le sue mosse fino a sera. Al mio ritorno mi venne spiegato che l'uomo che avevo filmato era un giudice del tribunale di New York. Il problema era che quel giudice, da tre giorni, non si presentava alla sbarra lamentando una polmonite. E io invece l'avevo "pizzicato" in palestra. Un ottimo "pezzo" per dimostrare che il sovraffollamento nelle

carceri americane non è causato solo da un sistema giudiziario troppo lento».

Non c'è bisogno di andare al fronte per essere sempre in prima linea. Quell'indagine durò ancora tre mesi. «Alcuni giudici», continua Squarcia, uscivano di casa dopo le 11 di mattina, andavano in tribunale per due ore e poi a gioca-re a golf oppure a tennis. Naturalmente non sapevano che le nostre telecamere li seguivano dovunque. Il peggiore di tutti? Edwin Torres, autore anche del libro Carlitos way da cui è stato tratto il film con Al Pacino. Arrivava in tribunale alle 11 perché, diceva, il mal di schiena gli impediva di alzarsi. Le nostre immagini lo hanno mostrato a tutta l'America mentre, nel primo pomeriggio, saltellava in palestra».

Il giornalismo investigativo va fortissimo alla Tv americana. Il pubblico apprezza, ma i rischi sono molti. Non le mine antiuomo o il colpo di un cecchino, certo. La pelle però la si rischia ugualmente. «Ricordo un'indagine sul gioco

d'azzardo a New York», racconta ancora Squarcia. «Grazie ad una soffiata sapevamo le parole d'ordine per entrare nei casinò illegali. Per un mese ci siamo infiltrati, tutte le notti. Era importante far conoscere le nostre facce in modo da non destare sospetti il giorno in cui avremmo portato la telecamera nascosta. La sera prestabilita, un "gorilla" mi blocca e mi chiede: "Che cos'hai sotto la giacca?", "la pistola", rispondo io. Giuro, me la sono vista brutta». Di storie come queste Squarcia ed i suoi colleghi ne hanno davvero tante da raccontare.

Una volta furono fermati dalla polizia con un furgone pieno di esplosivo mentre cercavano di dimostrare quanto fosse facile reperire gli «ingredienti» giusti per fare una bomba come quella che, la settimana prima, aveva causato una strage in Oklahoma. Ma Squarcia non ha dubbi sul suo futuro: «Finché ci saranno i delinquenti ci sarà il giornalismo investigativo». Non c'è garanzia migliore.